
٢٠٠ جائزة بانتظاركم!
والت ديزني
ميكي
انتبه أين تجلس،
يا ميكي!
صراع البط
مستمر
العدد ٢٠٠




أرنوب
بي! اسمعي كل هذا العويل!
يجب أن تعتاد عليه، يا ارنوب!
ماما وزة
واااع!


نحن هنا، يا ماما وزة!
آه، شكراً، يا أرنوبة!
واااع!


لدي ثمانية صغار لا يسكتون إلاّ عندما أهزهم!
يا ماما!


حتى نحن الثلاثة لن نقدر على هزهم جميعاً!
اتركا الأمر لي!


بعض الخشب...


... وبعض التخطيط!


وهكذا!
والآن هزّي المنزل بأكمله دفعة واحدة!
أنت عبقري، يا أرنوب!
ماما وزة

النهاية



Mickey Magazine, an AP/ITP Publication - Issue No. 200 Thursday 16 July, 1998
السنة الرابعة، العدد ٢٠٠ الخميس ٢٢ ربيع الأول ١٤١٩ هـ، الموافق ١٦ يوليو ١٩٩٨

بطاقة صداقة

الإسم: ....

العمر: ....

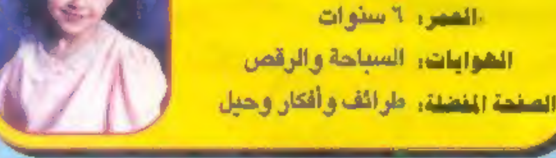
شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

هواياتك: ....



اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي

ص ٨ من ميكي لكم... بمناسبة صدور العدد ٢٠٠!





ص ١٠ و٣٦ أشياء طريفة تصنعها بنفسك!



لا تقترب من الصفحة ٣٥، فحرب البط ما زالت قائمة... وبحدة!



مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال ترید بابليكيشنز / الفطيم اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الامارات العربية المتحدة. هاتف [illegible]، فاكس [illegible]

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم - المدير الإداري: روبرت سارفي - مدير النشر: ايان أوكونل - رئيسة التحرير: علا الخوري - سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن - مساعدة التحرير: ايمان هاشم - مدير الإنتاج: يوسف نور الدين - مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي - مدير الاعلانات: نيل باتش - مدير التوزيع: بيتر كوتمي

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت ٦٣٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت [illegible]، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت [illegible]، سلطنة عمان: [illegible]، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت [illegible]، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت [illegible]، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) [illegible]، الأردن: [illegible]

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م

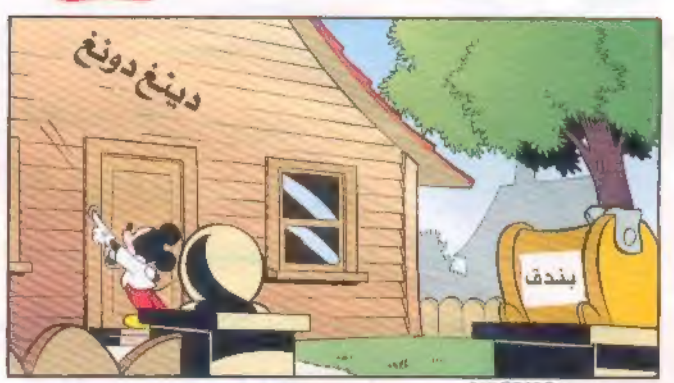


عالم من الطرائف:
العدد ٢٠٠
١٤
ميلاً هي المسافة التي يتبارى خلالها المتسابقون في سباق مع... القطار! في كل صيف، تقام هذه المباراة الفريدة في منطقة غويند في شمالي ويلز، حيث يتسابق حوالي ٧٠٠ مشارك مع قطار يتحرك بسرعة ٨ أميال في الساعة. ومن أين يراقب جمهور المشجعين هذا الحدث؟ إما من القطار نفسه، أو من قطار آخر يسير وراءه!
٦٢٧٦٥
كيلومتراً في البر، و١٥٤٥٠ كيلومتراً في الماء، اجتازها الأسترالي بن كارلين في سيارة فريدة! فقد طاف كارلين في سيارة جيب برمائية حول مدار الكرة الأرضية، وعاد صديقنا الطموح من رحلته حول الكوكب إلى مونتريال، كندا في الثامن من مايو عام ١٩٥٨!
D962 DAC


٨٧
متراً وما فوق، هي المسافة التي توصل إليها بعض المتبارين برمي البيض النيئ! تقام المباراة سنوياً في قرية ألدبورن في إنكلترا، حيث يحق لكل مشارك أن يستعمل ست بيضات نيئة (بشرط ألاّ يمر على شرائها أكثر من يومين). يجتمع المتبارون في أحد حقول القرية ويتنافسون على رمي البيض إلى أبعد مسافة ممكنة دون كسره! لا تفكّر بتقليد رياضتهم في منزلك!
حمزة حسين أبوبكر
في أميركا، يفوق عدد طيور الفلامنغو البلاستيكية عدد الطيور الطبيعية من الفصيلة نفسها في البلاد!
غادة
رزان
هذه الصفحة من العم دهب إلى الصديقتين رزان وغادة اللتان طلبتا «صدق أو لا تصدق» و«حول العالم» ما رأيكما بهذه المجموعة من الأخبار؟

ميكي والتحري

«على الهواء» مباشرة


















واحد-اثنان! واحد-اثنان! هنا بندق!
لقد اشتريت آلة تسجيل.. **رائعة**...


... آآآآه!


زونغ! زوي!
بونغ! بونغ!
آآآآو! وينغ! بوب!
أووه! توينغ! غوينغ! سبلاش!
فيل! بلوش! هات!


لكن **ماذا** جرى له؟ إنه أمر **مخيف**!


سأعيد سماع ذلك!
ررررررووو


واحد-اثنان! واحد-اثنان! هنا بندق!
اشتريت آلة تسجيل... **رائعة**...


آآه!


زونغ!
زونغ!

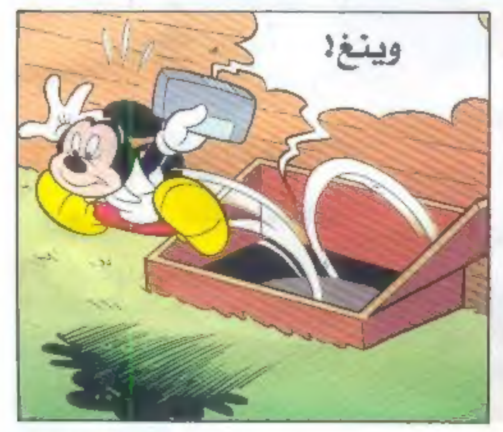

عبد المحسن يوسف


نورا نجيب محمد


زوييي!


بونغ! بونغ!
آآآاه!


آآآو!

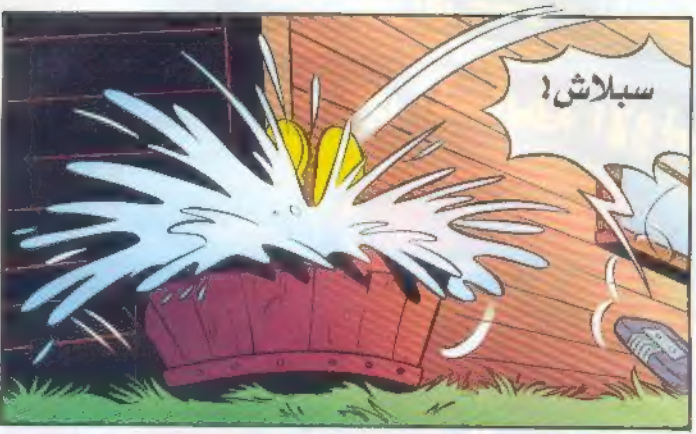

وينغ!


بوب!


أوووه!

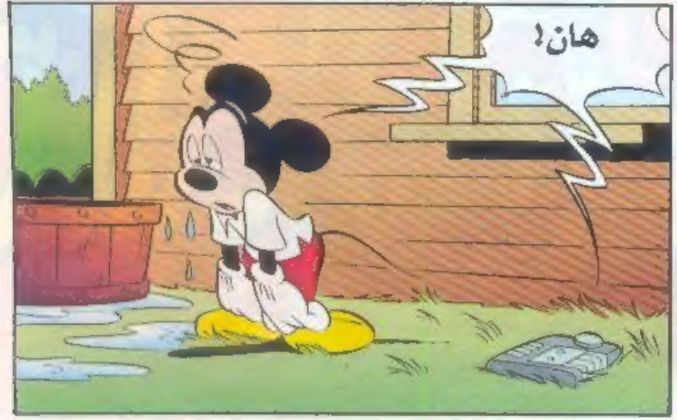

توينغ!

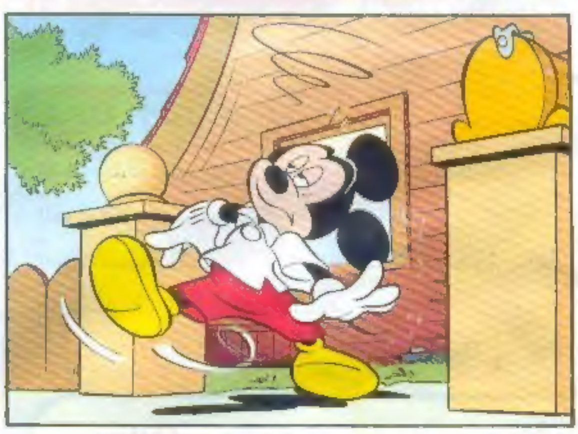

غوين!

















لا تحزن لانتهاء القصة! هناك المزيد منها في مجلد ميكي الذهبي!

النهاية



٢٠ ملف أوراق بطوط بانتظار
الفائزين في المسابقة الأولى!
THAT'S DONALD!
It's a Duck's Life!
Donald Duck
العدد
٢٠٠
مسابقة
٢٠٠
الممتازة!
ألواح كتابة رائعة
أختام طريفة
مفكرات مميزة
مجموعة رسم حكاية لعبة
آلات حاسبة جذابة
.. وهناك المزيد!
طريقة الاشتراك
اشترِ مجلة ميكي كل أسبوع وابحث عن الطلبات الغريبة العجيبة من ميكي وأصدقائه!
املأ القسيمة الموجودة على الصفحة المقابلة وأرسلها مع مشاركتك إلى العنوان أدناه.
ابحث عن الأسماء الفائزة في الأعداد القادمة!
مسابقة ٢٠٠ الممتازة - الأسبوع الأول
مجلة ميكي
ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي
الإمارات العربية المتحدة
شروط المسابقة:
ترسل كل مشاركة برفقة قسيمة أصلية. (يستحسن أن تشبك القسيمة بالمشاركة تجنباً للخطأ.)
قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجوع فيه. يحق للمجلة نشر المشاركات من صور ورسوم وغيرها ولا تعاد المشاركات إلى أصحابها.



أهلاً بكم في مسابقة ٢٠٠ الممتازة! أسابيع من المرح المتواصل!
العدد ١٠٠
العدد ٥٠
العدد ١
طلب عدد الأسبوع بسيط جداً! هل مازلت تحتفظ بالأعداد ١ أو ٥٠ أو ١٠٠ من مجلة ميكي؟ كل ما عليك هو أن تطلب من أحدهم أن يلتقط لك صورة بجانب أحد هذه الأعداد، وأن ترسل لنا صورتك مع القسيمة!
سيتم اختيار ٢٠ فائزاً.. وإن كنت من القراء الأوفياء، وأرسلت صورتك بجانب الأعداد ١ و٥٠ و١٠٠ معاً، فقد تفوز بإحدى الجوائز الثلاث الإضافية!
يبدو أن ميكي فقد عقله! إنه مستعد لتقديم ٢٠٠ جائزة مدهشة!
٢٠٠ جائزة بانتظاركم
الاسم: .... العمر: ....
العنوان: ....
المدينة: .... البلد: ....
هاتف: .... فاكس: ....
شخصيتك المفضلة: ....
الصفحتان المفضلتان (غير القصص): ١- .... ٢- ....
هل تفضل القصص أم الأنشطة: القصص الأنشطة الهواية: ....
ما الذي تتمنى أن تراه في المجلة؟ ....

اصنعها بنفسك

هل قرأت قصة «لا تنظر خلفك؟» يبدو أن السيد بوم أبو الريش لم يوفق في بيع لوحاته في مدينة البط! قد يكون بحاجة لبومة تساعده، فما رأيك أن تصنعها له بنفسك، قد يحسن ذلك مزاجه!

المواد اللازمة

صحن من ورق

مقص

صمغ

صباغ بني

فرشاة للتلوين

زران

٢ من قوالب الورق التي تستخدم لخبز قطع الكيك الصغيرة

الطريقة

قص الصحن عند أسفله كما في الرسم، واحتفظ بالقطعة المقصوصة لصنع الأذنين والمنقار.

ادهن الصحن بالصباغ البني، ودعه يجف.

في هذه الأثناء، قص ثلاثة مثلثات صغيرة من القطعة التي احتفظت بها.
ألصق مثلثين مكان الأذنين، ومثلثاً مكان المنقار.



والآن ألصق قالبى الورق مكان العينين، وبعدها ألصق الزرين داخلهما.
ها قد أصبحت البومة جاهزة لمساعدة صديقنا ابو الريش!



والت ديزني

بطوط





أولاد الذوات













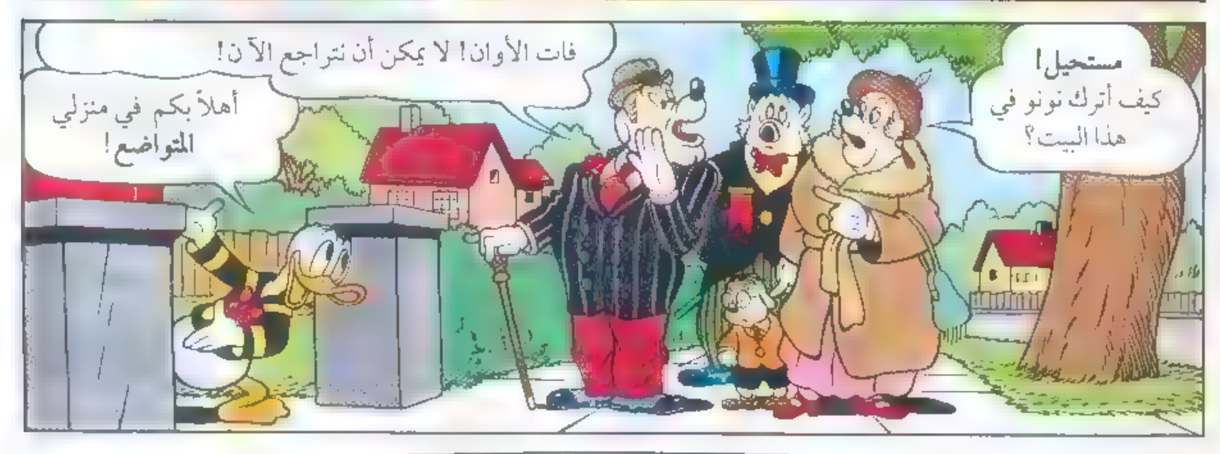

هل تحاول أن تخبرنا بكلامك المعسول أنك **مفصول** من عملك؟
بالطبع لا! اسمعوني جيداً!


وبعد الشرح المفصل
هل تعني أننا علقنا بمهمة **الترفيه** عن ابن الذوات المدلل!
حفيد الدوق والدوقة بشحمه ولحمه!


هيا إلى العمل!! المكان بحاجة **للترتيب** والتنظيم...
كالعادة، طموح العم بطوط **يفسد** علينا فرص المرح والتسلية!


ثم
أف! لماذا الوجوه العابسة؟ سيفيدكم أن تتعلموا من **ضيفكم** الأدب واللباقة!


رن رن!
ياي! ها قد وصلوا!!


مستحيل! كيف أترك تونو في هذا البيت؟
فات الأوان! لا يمكن أن نتراجع الآن!
أهلاً بكم في منزلي **المتواضع!**

متواضع بالفعل! أحم!

وما هوايات العزيز نونو **المفضلة**؟

الهوايات... لا تعني له شيئاً! اهتم بسلامته فقط!

أنا تحت أمركم!

الشاي، يا كركور!

تفضلا، يا سعادة الـ..

ارفع رأسك، يا عم بطوط! الخواجات **انصرفوا!**

و... ولكني كنت على وشك أن...

لا تهتم، فقد بدأت مهمة الترفيه عن **الخواجا الصغير!**

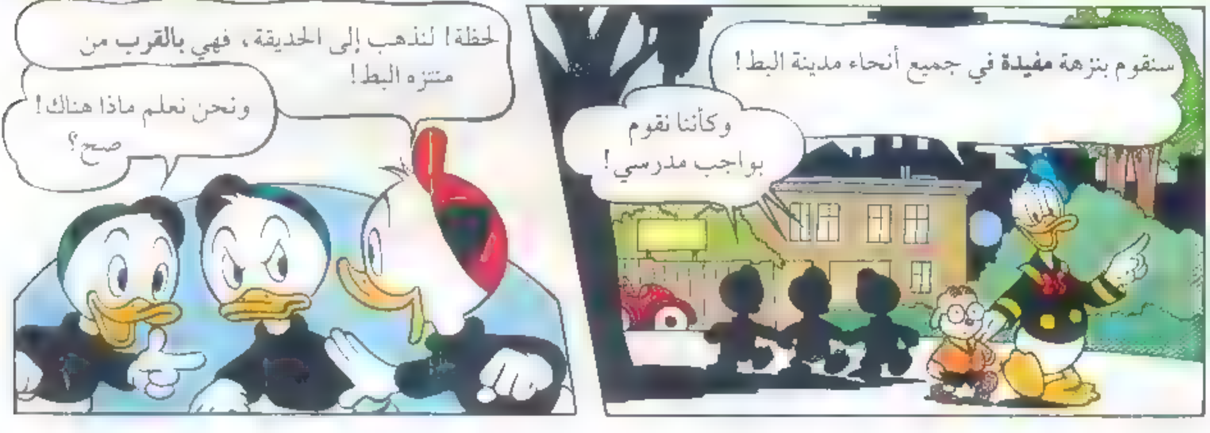
إذا سمح!

سنزور حديقة البط ونتعرف إلى معالمها **النباتية!**

يبدو أن نونو قلق!

كنت أظنه متعجرفاً!

مسكين، لنحاول **تسليته!**





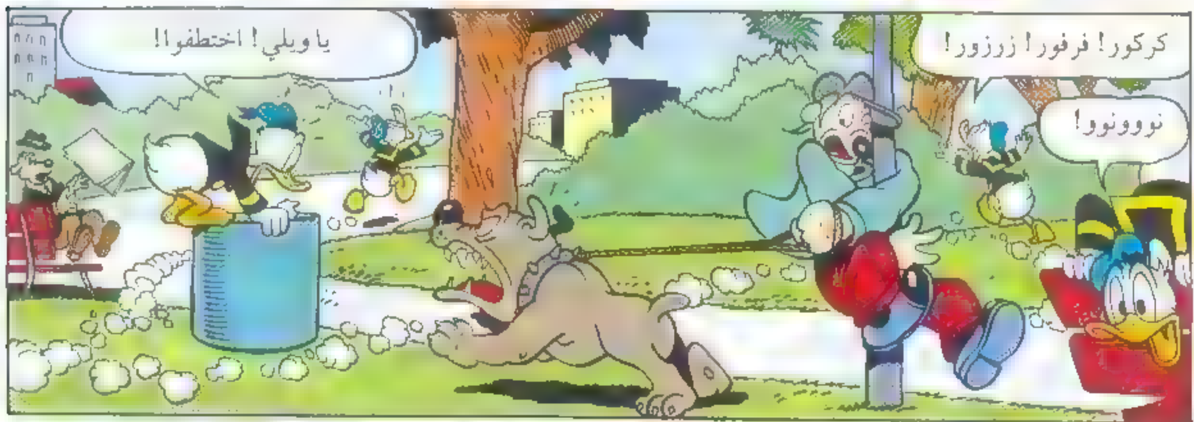

هل أنت مستعد لقليل من **الإثارة**؟
سنحضر **اللوازم** حالاً!
بست!


هذه الفاكهة تسمى **مستكيكة**، ومنها يصنع شراب الفزفز!


وهذه الفراشة النادرة لا تحط إلا على **الصبار**!


أه، خواجا نونو؟ يا أولاد؟


يا ماما! **تبخروا!**


كركور! فرفور! زرزور!
نووونوو!
يا ويلي! اختطفوا!


أين أنتم؟ يه! ما هذا؟

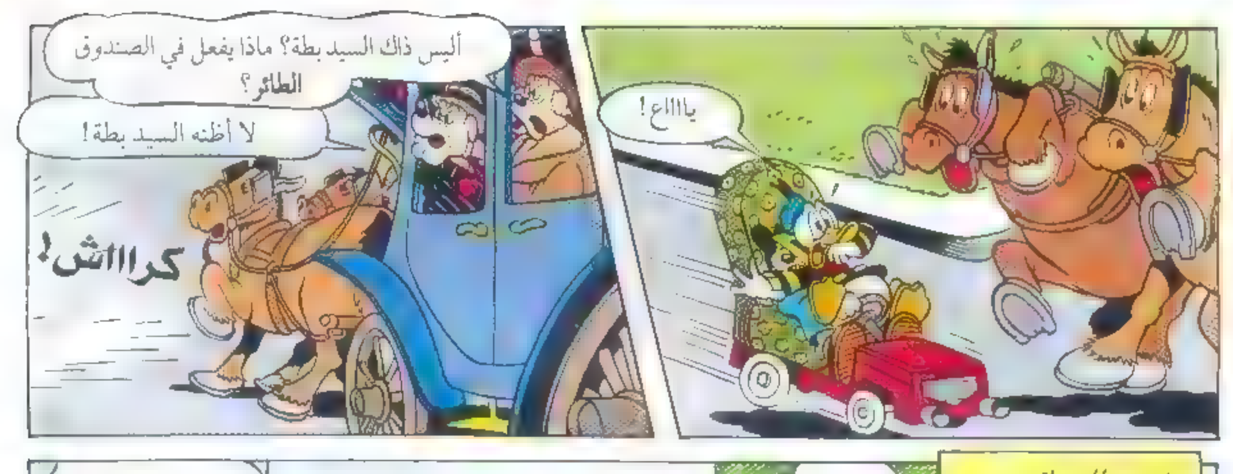

يا أولاد! هل.. ييي!
انطلقوا، يا شباب!
وووش!


حسن النوايا


ناصر بن علي




ماذا تفعلون، يا بلا عقل؟
نونو يشارك معنا في سباق الصناديق المدحرجة!
هل جننتم؟ هذا نشاط خطر! توقفوا!
لا تهتم له! إنه يبلبل كالعادة!
يذكرني بمربيتي، نعنوعة! لو رأتني الآن، لأغمي عليها!
ليس الآن! نحن في المقدمة!
ربما يجب أن نتوقف قبل أن يغضب!
سأوقفهم و...
هيي! ابتعد!
انزل!
النجدة!


يااااع!
أليس ذاك السيد بطة؟ ماذا يفعل في الصندوق **الطائر**؟
لا أظنه السيد بطة!
كراااش!


وينتهي السباق
يا للفريق الممتاز!
يا سلام! **فزنا** بالسباق، ونلنا أفضل جائزة!
بعكس عم بطوط!


هل رأيتم بأنفسكم **خطر** هذه الرياضة؟


وهذه الحلوى **مضرة** ولا تناسب صحة الخواجا الصغير!

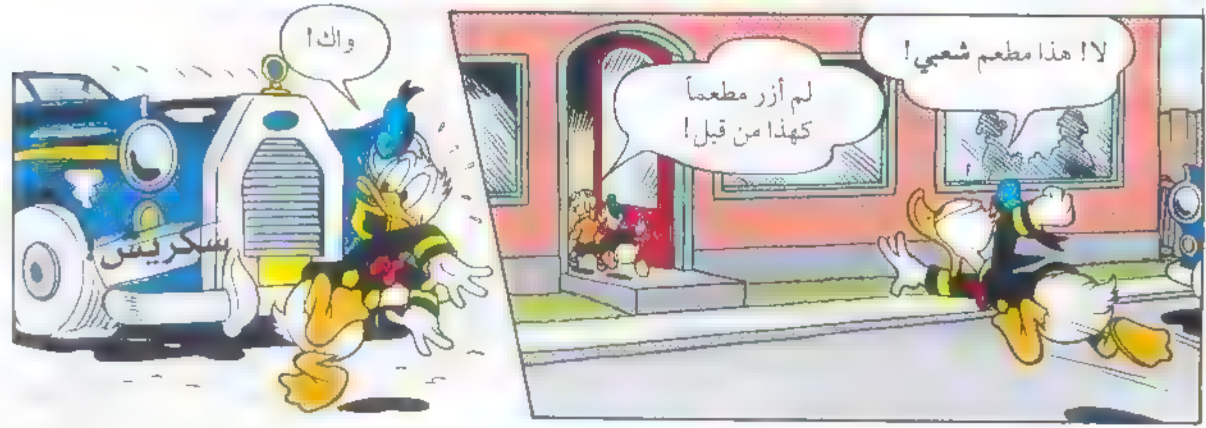

اقترح أن نتوجه إلى فندق بط بلازا! الطعام هناك **صحي** ويليق بمعدة بنونو!

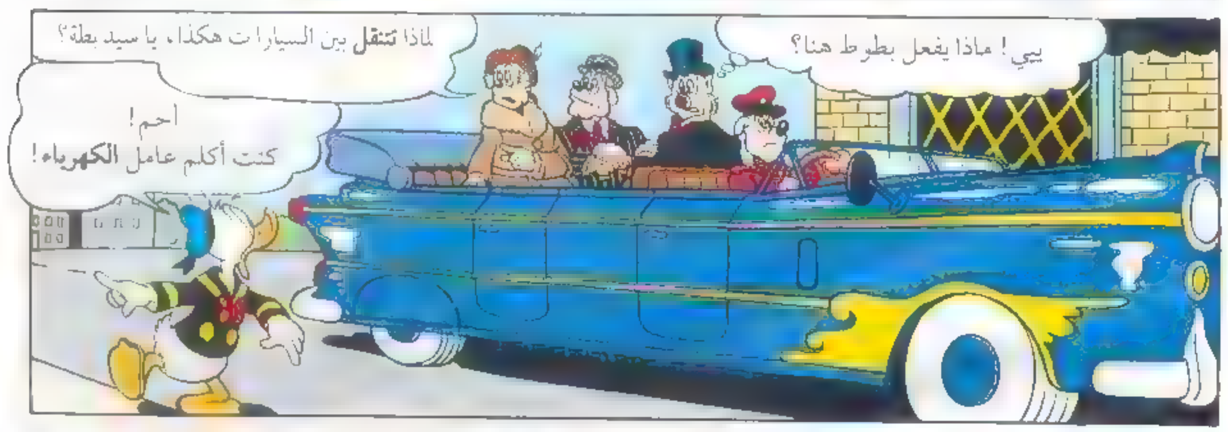

وصلنا!
يم! ما هذه الرائحة **الشهية**؟


عمرو يوسف


ممم! لديهم تشكيلة مميزة من المقبلات اللذيذة!
الرائحة من مطعم **برق رعد!**


تصرفوا **بلباقة**، يا أولاد ولا . . . هيه!


لا! هذا مطعم **شعبي!**
لم أزر مطعماً كهذا من قبل!
واك!

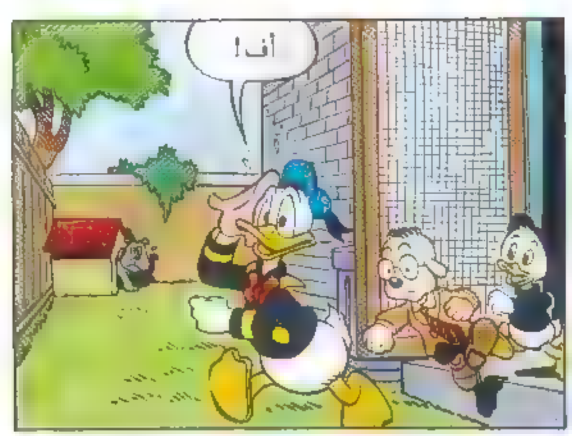

يبي! ماذا يفعل بطوط هنا؟
لماذا **تتنقل** بين السيارات هكذا، يا سيد بطة؟
احم! كنت أكلم عامل **الكهرباء!**


نونو مع الأولاد في **الفندق!**
عظيم! سنكمل **نزهتنا**، إذاً!


مهلاً! لا تخرجوا **والنقانق** بأيديكم!
هاه؟




سنخرج من الباب الخلفي! **اتبعوني!**


أف!


لتسلل من هنا! هناك مباراة لكرة القدم!
ممنوع!


غررر!
غيرت رأيي! بسرعة!


غرر!
يا للإثارة! مباراة ممتازة!


انتبه لملابسك!
لنلعب نحن!


تقع المسؤولية -أخ- على رأسي لو أصبت **بأذى**، يا نونو!
أنت **مضجر**، يا عم بطوط!


بل **مسؤول!** لنتوجه إلى المتحف، يا أولاد!


سلطان فهد


فاطمة السويدي




حركة دفاعية ناجحة، يا نونو! أين تعلمتها؟
من دروس المبارزة!
ستستعرض مجموعة من المفروشات الأثرية من القرن **السابع عشر!**
سبلوش!


أكيد لم تتعلم هذه الحركة في دروسك!
غلبتني!


تذكرة لي، وأربع للأولاد!
لن نسمح لك **بالدخول**، يا بطة!


ولا لهؤلاء **القذرين**! لن نسمح لهم بتلويث المتحف!
اتركهم حالاً!
لا أصدق أنك فخور بذلك!
هذه أول مرة **أطرد** فيها من متحف! ياي!


هه! انظروا إلى الوقت! الدوق والدوقة في طريقهما إلى منزلنا!
تاكسي


إلى التاكسي! **بسرعة**، يا شباب!
لحظة، يجب أن نحضر **صندوقنا** من الحديقة!

أسرع أرجوك! الوقت من ذهب!

حاضر، يا سيد!

تاكسي

واك! أين الأولاد؟

معك أولاد؟



وبأسرع ما يمكن

تبخروا من جديد! أرجو أن يكونوا في طريقهم إلى المنزل!

ولكن

دينغ دونغ!

أرجو أن يكون ساعي البريد!

ليسوا هنا!





أحسنت القيادة، يا نونو!

انطلق مع الريح، ولا تتردد أبداً!

ممتاز!

توجه نحو تلك الفتحة!

كراش!

ما هذا **الصخب!**

لقد عاد الأولاد!

نونو!

يجب أن تصلح **الفرامل!**

هؤلاء الشراشيح القذرون **أفسدوا** أخلاقك!

هؤلاء الشراشيح القذرون.. هم أولاد أخي، يا سيدة!

يتصرفون كأولاد الشارع!

صحيح!

سكوت!

لم يخطئوا بحقي! كنت فقط أحاول أن **أستمتع** بوقتي!

اقرأ المزيد من قصص بطوط والأولاد المضحكة في مجلة **مدينة البط!**



ويقص نونو أحداث النهار الشيقة

.. ثم قدت العلبة المتحركة من أعلى التل إلى أسفله!

طالما **حلمت** بمغامرة كهذه!

وأنا كذلك! كم أفتقد **المغامرات!**

آه!

رائحة ملابسه تذكرني **بأيام زمان!** كنا مثله في صغرنا!

كانت أياماً جميلة!

وهكذا!

ألف شكر لك وللأولاد! لقد كانت زيارة الدوق والدوقة **ناجحة** جداً!

هل يعني ذلك أنك **سترفع منصبي،** سيدي العمدة؟

سأفكر بالأمر. زرني غداً!

وفي الصباح

هل حصل العم بطوط على ترقيته؟

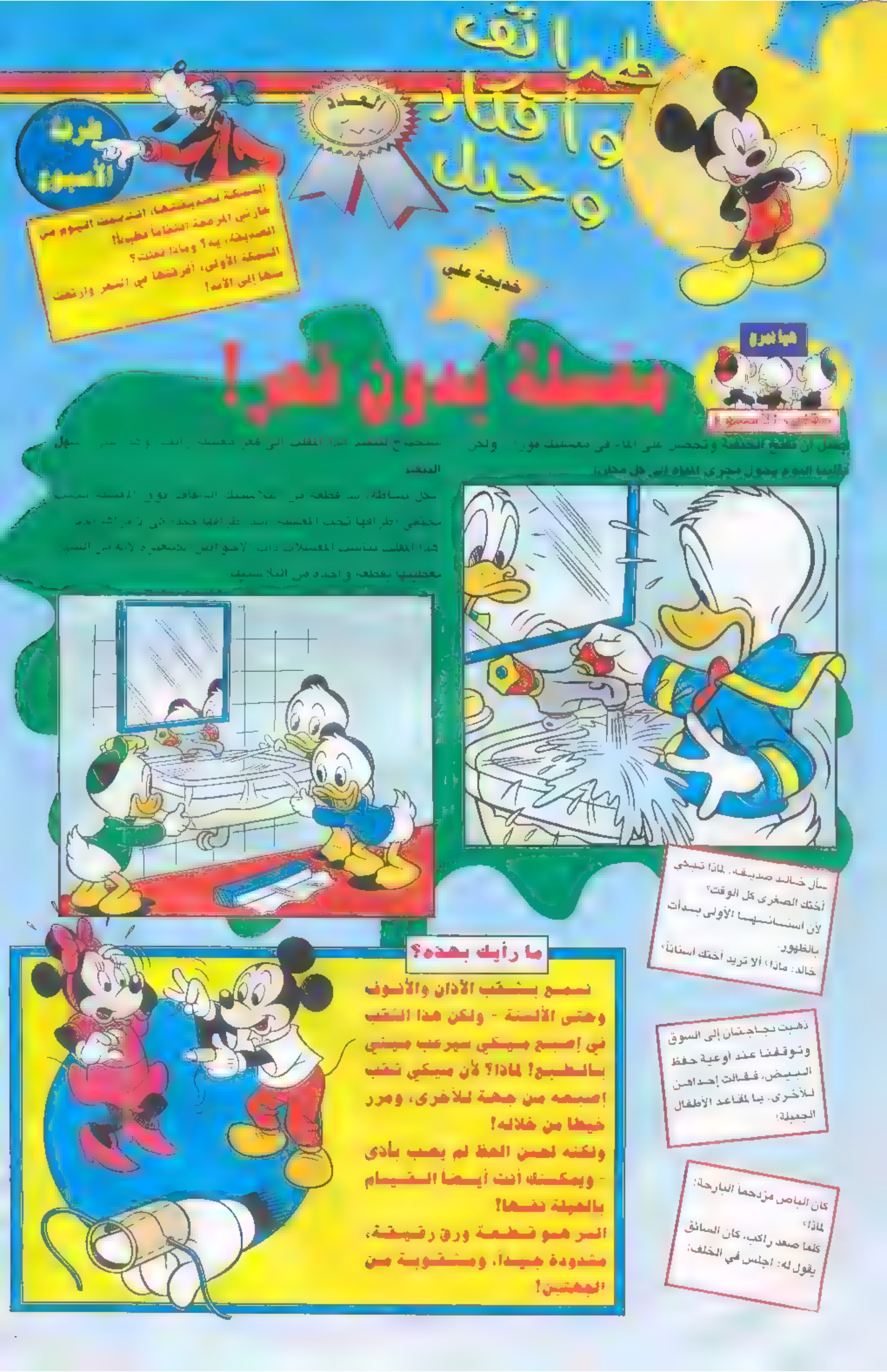
لنذهب إلى **البلدية** ونرَ!

العمدة مقتنع بأن المدينة بحاجة إلى **مظهر راقٍ!**

يمكنكم أن تقولوا أنها **ترقيتي!**




مغامرات سوبر
إنه سوبر بطل... محارب الأشرار...
ولكنه في خطر محدق!
سوبر بطل



طرائف وأفكار وحيل
العدد
خديجة علي
السمكة تحدث بفخر: أشتريت اليوم من صديقة، حارس المرمى أنسانا مطبوعا!
بدا؟ وماذا حدث؟
السمكة الأولى، أغرقتها في السعر وارتفعت سعرها إلى الأعلى!
سأل خالد صديقه: لماذا تبكي أختك الصغرى كل الوقت؟
لأن أسنانها الأولى بدأت بالظهور.
خالد: ماذا، ألا تريد أختك أسنانا؟
ذهبت دجاجتان إلى السوق وتوقفتا عند أوعية حفظ البيض، فقالت إحداهن للأخرى: يا لمقاعد الأطفال الجميلة!
كان الباص مزدحماً البارحة!
لماذا؟
كلما صعد راكب، كان السائق يقول له: اجلس في الخلف!
ما رأيك بهذه؟
نسمع بثقب الآذان والأنوف وحتى الألسنة - ولكن هذا الثقب في إصبع ميكي سيرعب ميني بالطبع! لماذا؟ لأن ميكي ثقب إصبعه من جهة للأخرى، ومرر خيطا من خلاله!
ولكنه لحسن الحظ لم يصب بأذى - ويمكنك أنت أيضا القيام بالحيلة نفسها!
السر هو قطعة ورق رقيقة، مشدودة جيداً، ومثقوبة من الجهتين!



لعبة لوقت الاستراحة

اجمع [illegible]!



صف بعض بطاقات الكوتشينة على الأرض. دحرج قطع النقود على الأرض وحاول أن تدعها تستقر فوق البطاقات. كلما استقرت قطعة نقود على بطاقة، تحصل على عدد من النقاط: ثلاث نقاط لقطعة النقود التي على بطاقة العدد ثلاثة، عشر نقاط لبطاقة العدد عشرة وهكذا. الفائز هو اللاعب الذي يحصل على أكبر عدد من النقاط!

اختبار بأشياء [illegible]

الغطاس في الزجاجة

رأس عود الثقاب يعمل كالغطاس في الزجاجة. استعمل زجاجة شفافة ذات غطاء مرن، لكي تتمكن من الضغط عليه.



والآن

املأ الزجاجة بالماء حتى مستوى الفوهة، وضع رأس عود الثقاب فيها	أغلق الزجاجة، واضغط على الغطاء، فيغطس الغطاس إلى أسفل.	اترك الغطاء، فيعود الغطاس إلى السطح!

إن لم يكن لديك غطاء مناسب، شد قطعة بالون على فوهة الزجاجة بدل الغطاء.

[illegible]

- ما نتيجة تقاطع الفيل وقطعة اللبان؟
إما قطعة لبان لا تنسى، أو فيل يعلق في شعرك!

- ما نتيجة تقاطع الفيل والمصباح الكهربائي؟
تيار كهربائي قوي!



- ما نتيجة تقاطع الحمار الوحشي والغنم؟
نقانق مخططة!

- ما نتيجة تقاطع القنفذ والبالون؟
بوووووم!

غريب عجيب!

قصة غريبة!

نظم فريق غطس إنجليزي رحلة للغطس في مرتفعات اسكتلندية. وتم نقل الغطاسين مسافة ١٠٠٠ كيلومتر، إلى ارتفاع ٩٠٠ متر، ليجدوا عند وصولهم أن عمق المياه هناك لا يزيد عن ٢٠ سنتمتراً!



حيوانات غريبة!

في يوغوسلافيا (سابقاً)، تسلق دب أحد عواميد التلغراف! لماذا؟ لا أحد يعرف تماماً، ولكن هناك من يعتقد أن الدب سمع صوت الذبذبات الكهربائية، وظنها طنين النحل. فتسلق العمود طمعاً ببعض العسل!

أشياء غريبة!

اخترع أحدهم مزلاجاً غريباً ذا عجلة واحدة لكل فردة. الهدف: جعل هذا النوع من الرياضة أكثر إثارة. النتيجة: مزلاجان يستحيل الانطلاق بهما!

والت ديزني

تيته بطة





منتجع تيته الطبيعي







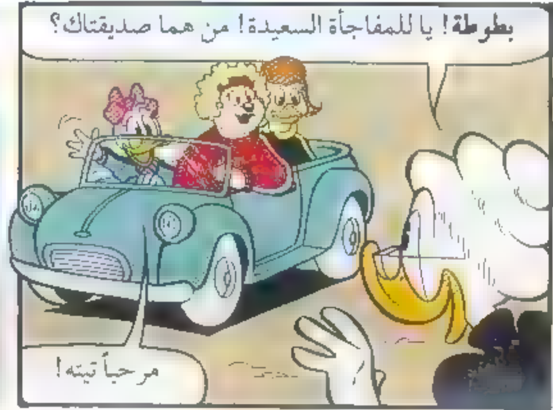
















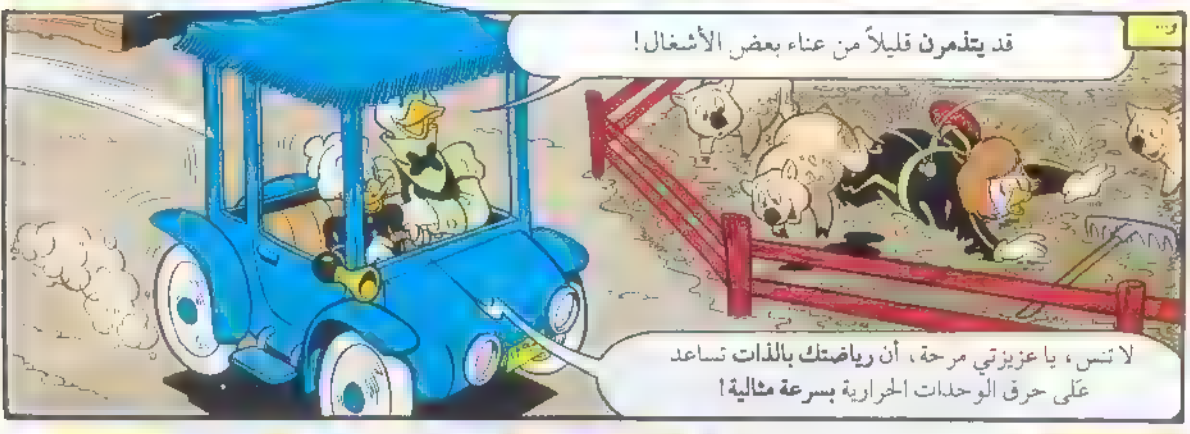




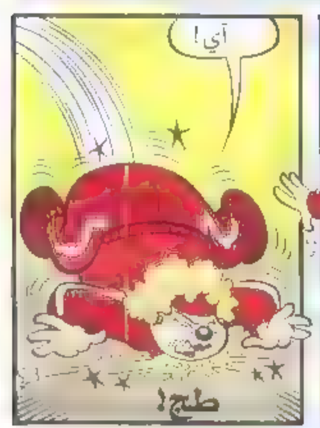


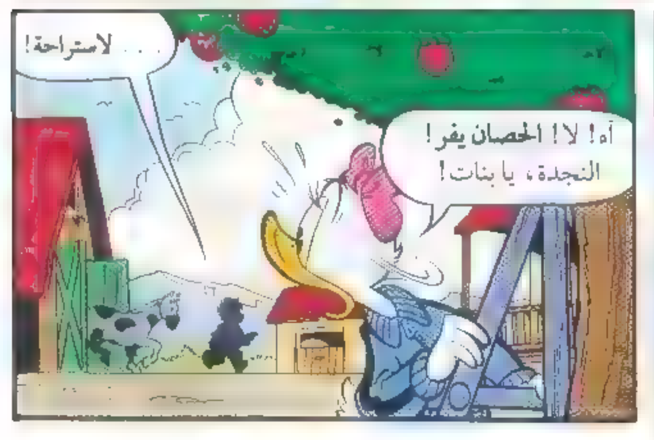
بطوطة تنظم رياضة فريدة من نوعها في **مجلة ميني**!


ولك، يا مرحة، صممت تمريناً للعضلات العلوية!
ستساعدك هذه بالسيطرة على حركة الساعدين!
والآن عليّ أن آخذ بطلوز إلى الطبيب!

يا لسرعة بديهتك!
الحاجة أم الاختراع! إفادة للطرفين، والجميع راضٍ! لنهتم بذراعك الآن!

قد يتذمرن قليلاً من عناء بعض الأشغال!
لا تنس، يا عزيزتي مرحة، أن رياضتك بالذات تساعد على حرق الوحدات الحرارية بسرعة مثالية!

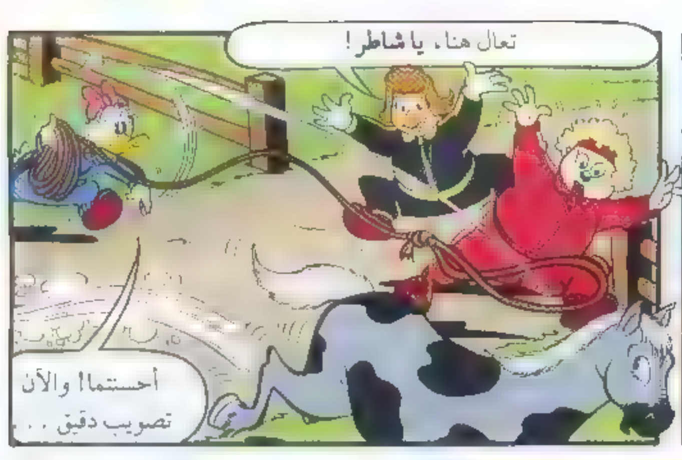
ثم
كفاني جمع البيض! لن يراني أحد بينما أتلذذ بالشوكولاتة هنا!!

صحيح؟
يااااو!

آي!
طج!

آسفة! آسفة! لن أعيدها! قوانين الصحة صارمة هنا! أنا بحاجة . . .

. . . لاستراحة!
آه! لا! الحصان يفر! النجدة، يا بنات!



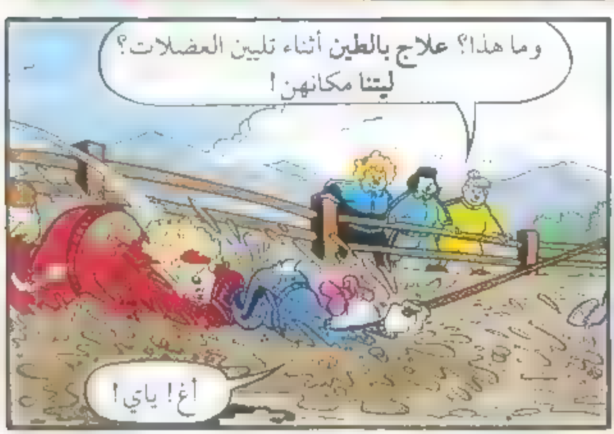
سنحاول أن **نسبقه**!
سأحاول أن **أربطه**!


تعال هنا، **يا شاطر**!
أحسنتما! والآن تصويب دقيق . . .


رمية **ممتازة**!
إنه أقوى منيبي! **النجدة**!


وتمر سيدات مللن من المنتجع الحقيقي
هكذا تكون الرياضة الفعالة! **ليت** الآنسة نحيفة تشركنا بمثلها!
إنها مضجرة! **أقسى** تمرين اليوم كان **مضغ الخس**!

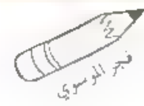

تمسكا بالحبل **جيداً**!
سينحفن **بدقائق**! يا للرشاقة!


وما هذا؟ **علاج بالطين** أثناء تليين العضلات؟ **ليتنا** مكانهن!
أغ! ياي!

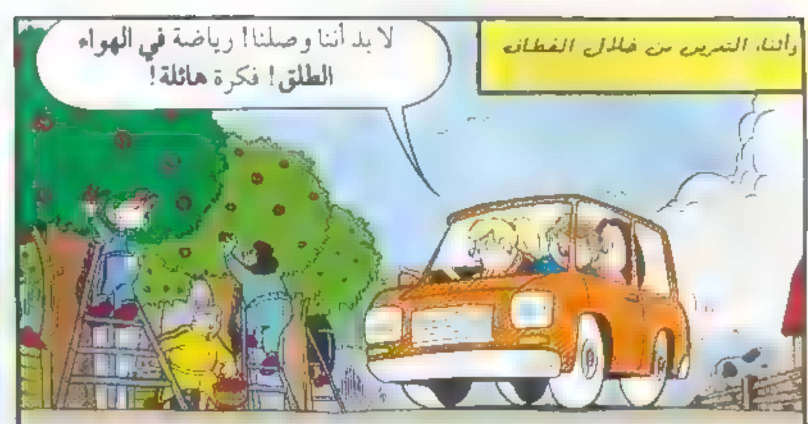

لا تعب، **لا** فائدة! وهذا **تعب بالتأكيد**!
لننضم إليهن!


وتتم السيطرة على الحصان الشاغب
أتسمحن بأن ننضم إلى هذا البرنامج؟ يبدو **شيقاً للغاية**!
أهلاً وسهلاً! لقد حان وقت **التمرين في الحقل**! هيا بنا!

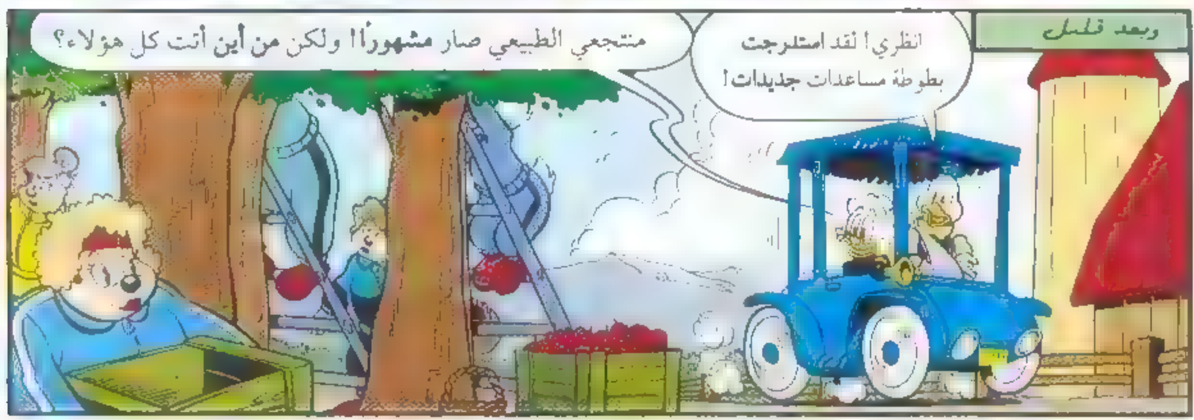

سعد خليفة


فجر الموسوي




وأثناء التمرين من خلال القطاف
لا بد أننا وصلنا! رياضة في الهواء الطلق! فكرة هائلة!


يه! لم أتوقع هذا العدد من الزبائن هنا!


وبعد قليل
انظري! لقد استدرجت بطوطة مساعدات جديدات!
منتجعي الطبيعي صار مشهوراً! ولكن من أين أتت كل هؤلاء؟


وحالما تلقى تيته بطة الجواب
أنا الآنسة نحيفة، ولا بد أن حضرتك تيته بطة! هؤلاء السيدات سجلن في منتجعي، وأنت سحبتهن مني!
لحظة، يا آنسة!


معظمهن أتين بمفردهن أثناء غيابي!
إذاً أعيديهن قبل أن أفلس!


إن فعلت ذلك، سأفلس أنا! يجب أن أجد حلاً!


لنتعاون؟ بإمكان السيدات أن يبدأن بالتمرين الأساسي عندك، ثم ينتقلن إلى هنا للتمرين في الهواء الطلق مجاناً!
مجاناً؟ فكرة ممتازة!




وهكذا!
شكراً لك، يا تيته! **أصبحنا أرشق** بفضلك!
لا داع للشكر، يا عزيزتي! إلى الغد!


بينما تتمرن الأخريات **على القطاف**، **سنحصد** نتيجة تعبنا من خلال تمرين خاص **بالخصور**!
وبالذرة في الوقت نفسه!


سلامتك، يا بطلوز!
إنه مجرد التواء بسيط! أمر الطبيب بأن أريح **ذراعي** لبعض الوقت! وبوجودكن، لن أضطر **لتحريك ظفري**!


من أين تأتيك الأفكار النيرة **لتخفيف العمل** عني، يا تيته؟
أتوصل لأفكاري بتمرين **عقلي**! ولكن **لا خطر على دماغك** من ذلك!


وبما أننا نتحدث عن التمرين، **تحرك، يا بليد**!
و . . . ولكن تذكري ما قاله **الطبيب**!

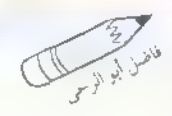

قال أن **ذراعك** بحاجة للراحة، ولكنه لم يذكر **قدميك**!
هاه؟


و...
عرفت كيف يمكنني أن أستفيد من هذا العنب المكدس! عندما تحضر السيد ات إلى هنا غداً، سأقدم لهن **عصير العنب** الطازج!
ياه! ليتني خرست وما خسرت!

النهاية




حميد القيسي


فاضل أبو الرحى



العدد
إلى عصابة القناع
لماذا تسرقون أموال العم دهب ولا تسرقون أموال غيره؟
ناصر عبد الرؤوف القاسمي - الإمارات
يا لها من فكرة ممتازة، يا ناصر... ولكن سرقة بنك مدينة البط في قصة «العصابة الرشيقة» أوقعتنا في ورطة! وبما أن وجود بطوط يسهل علينا في كثير من الأحيان، ولو عن غير قصد، سرقة ثروة عمه دهب، فالأمر يغرينا بتكرار المحاولة مرة بعد مرة! وعلى كل حال، فدهب أفندي لديه أموال كثيرة، وما همه إن أخذنا بعضها؟ ربما يجب أن نحاول ذلك الآن بينما هو منشغل في حربه السخيفة مع دهمان! ماذا؟ ألم تسمع بها بعد؟ لقد ضجت بها مدينة البط، لدرجة أن القراء الآن تجندوا وخاضوا المعركة! اسرع وأرسل بطاقة البطة المفضلة التي ستجدها على إحدى الصفحات الساخنة في المجلة!
إلى نمور
لماذا تحب القفز كثيراً، قد تسبب ضرراً كبيراً لأصدقائك، كالأرنب، وأنت تقوم بذلك!
محمد منصور السبيعي السعودية
أهلاً بك، يا محمد. أنت شديد الملاحظة ولابد أنك مرح مثلي! أنا فعلاً أحب القفز، فمنذ صغري تعودت أن أقفز كالزنبرك! أليس ذلك ممتعاً؟ على فكرة، أنا لا أقصد أبداً أن أتسبب بالأذى لأي كان، مع أنني، بعض الأحيان، قد أرتطم بأصدقائي عن غير قصد.. على كل حال، يبدو أن أصدقائي لا يمانعون بأن أمارس هوايتي هذه، وهم بيني وبينك سرعان ما يسامحونني!
بشاير حسن المنصوري
ريم المريخي
ها ها ها!
كم أبدو مضحكاً!
Kodak FUN
زياد غسان الصحيبي
السعودية
نواف محمد النفيعي
السعودية
Kodak EXPRESS

من بندق إلى الصديق علي سليمان

فرحنا أنك اشتقت لرؤيتي في المجلة. لقد كنت منشغلاً بعض الوقت لأنني كنت أساعد صديقي ميكي بتحضير بعض المسابقات التي سيبدأ بتقديمها في العدد [illegible] المميز ويستمر بتقديمها لمدة أسابيع. أرجو أن تعجبك لأنها ستكون مملوءة بالطلبات المضحكة [illegible] وأنت تعرف [illegible] المضحك صديقي [illegible] [illegible] الشاغل ويحاول [illegible] أن [illegible] بالله [illegible] الأولاد [illegible] [illegible] سيكون [illegible] [illegible] [illegible] خاصة بوجود [illegible] [illegible] الأولاد [illegible] الأسبوع [illegible] تذكرت صديقتي ميني أيضاً تهدي سلامها لبدور وهي منشغلة قليلاً بمجلتها الجديدة ولكنها ستستمر بالظهور في هذه [illegible] بالطبع.

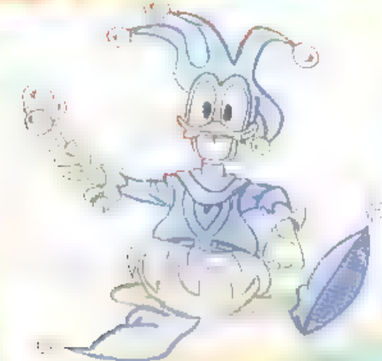
شكراً يا أصدقاء [illegible] [illegible] جميعاً وتذكروا [illegible] بإمكانكم الاتصال بشركة التوزيع في بلدكم للاشتراك [illegible] المجلة [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الاشتراك [illegible] في الصفحة الأولى من المجلة



محمد رامز
السعودية



ندى محمد
السعودية



سلطان عبد الكريم
الإمارات

مبروك

Johnson & Johnson

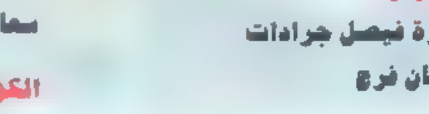
للفائزين بمسابقة جونسن للصغار - الأسبوع الثامن:

البحرين
نور زينل
علي حسن سلمان
عبد الله عيسى الصيرفي

السعودية
حمزة فيصل جرادات
سلطان فرج







عمان
عزة درويش
إياد موسى طبيلة

الإمارات
آمنة أحمد محفوظ الشحي
سعاد محمد الحمادي

الكويت
إسماعيل حسن عبد الله





لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى، فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم لأن كافة المشاركات ستدخل بالسحب الكبير! من الضروري كتابة ما يلي على الظرف: مسابقة جونسن للصغار، مع ذكر رقم المسابقة.




والت ديزني
عم دهب
يا له من نهار بديع!
ابتعد
أحسن لك!
D 96445


أوبس! عفواً، يا سيد دهب!
آخ!
طخ!


لقد وصلنا التقرير المالي الشهري! لا يبدو جيداً أبداً!
ياه!


سرررب!


لا أفهم! لماذا حظي تعيس اليوم!


طراخ!


١
أبريل

النهاية



البطة المفضلة

المعركة بين دهب ودهبان تزداد شدة، لا تكتفِ بالمشاهدة، بل كن واحداً من مشجعي البطتين! كلا البطتين سيحاول تنفيذ صفحة لمؤيديه من اختيارهم، فأسرع واطلب ما تشاء قبل أن يفوت الأوان!



هل تصوت لدهب أم دهبان؟

أرسل اسم بطتك المفضلة مع نوع الصفحة التي تتمنى أن تراها في المجلة إلى العنوان التالي: البطة المفضلة

مجلة ميكي - ص.ب

١٥٠٠٠ - دبي

الإمارات العربية المتحدة

نتائج الجولة الثالثة

امرح مع بندق

أهلا بك في العدد ٢٠٠ المميز! إياك أن تفوت أية صفحة من هذا العدد، فهناك الكثير الكثير من الأحداث والمفاجآت، وهذه إحداها: بندق يعلمك كيف تصنع بطاقة العدد ٢٠٠ الرائعة!

المواد اللازمة:

رسمي ورسم ميكي
الموجودان هنا
كرتون ملون للقاعدة
مقص
صمغ، وهذا كل شيء
(على الأرجح!)

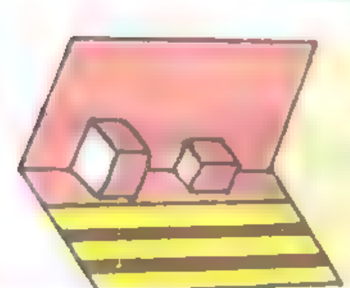
الطريقة:



كيف نبدأ؟ آه، تذكرت! اثن الكرتون ثم قصه كما هو مبين في الرسم.

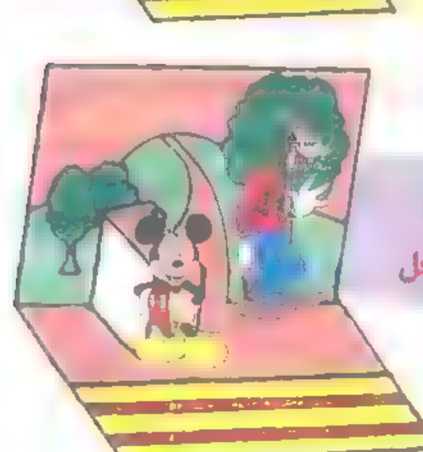


والآن اثن الكرتون في الاتجاه المعاكس وادفع بالمستطيلين الصغيرين نحو الخارج.



أم... آآه! بعدها، اقطع رسمي ورسم ميكي من هذه الصفحة، والصقهما على المستطيلين.





اترك البطاقة مفتوحة ريثما تجف.
صار بإمكانك أن تكتب عليها ما تريد!
لا تنس أن تخبر الأصدقاء بأننا نحتفل بالعدد ٢٠٠!

كل عدد وأنتم بخير جميعا!!

والت ديزني

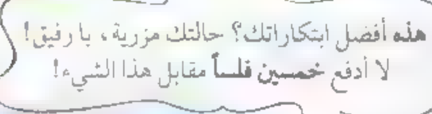
بطوط

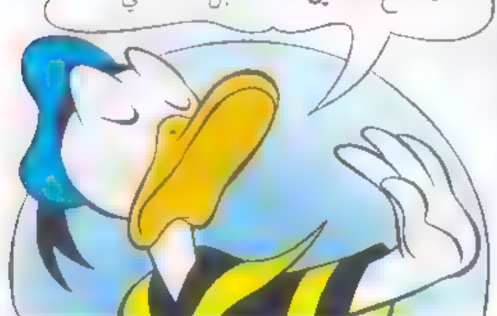
لا تنظر خلفك!

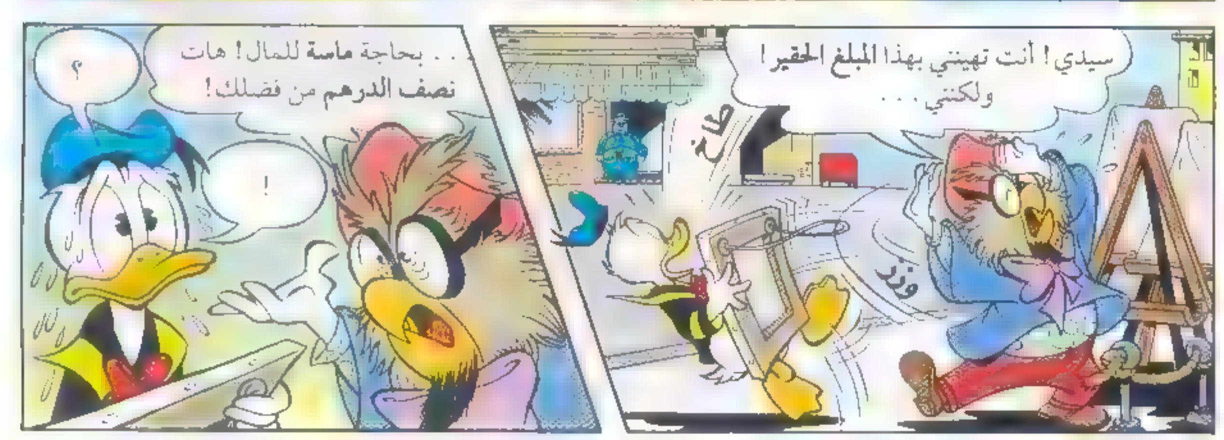


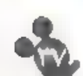












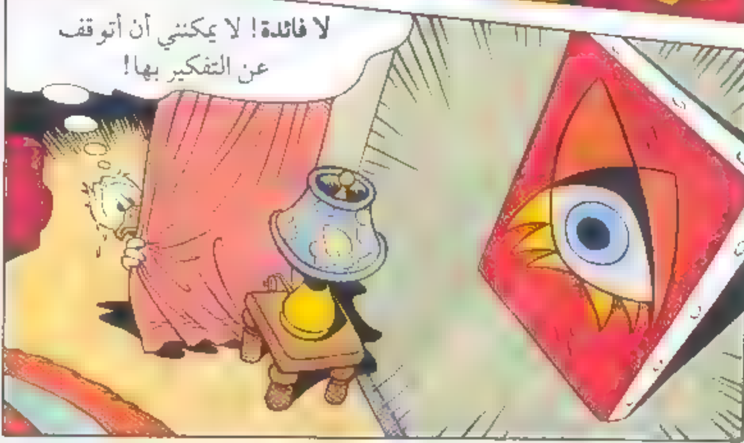

ياي! لوحة **أصلية** بخمسين فلساً! هل أنا **محظوظ** أم **أهبل**!


بطوطة تهوى **الفن المعاصر**. سترى أن ثقافتي في **تقدم مستمر**!

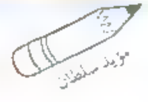

ستصبح محط **الأنظار** وموضع حديث الزوار!
يي! هذه اللوحة **غريبة**. بدأت تقلقني!

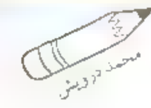

لدي شعور بأنها **تراقبني**!


يا لسخافتي! لا بد أن كتاب **الرعب** هز أعصابي! سأحضر سندو تشاً **لأهدئ أعصابي**!


لا فائدة! لا يمكنني أن أتوقف عن التفكير بها!


باه! سأتخلص من هذا **الشيء المخيف** قبل أن أفقد عقلي!


مؤيد سلطان


محمد درويش

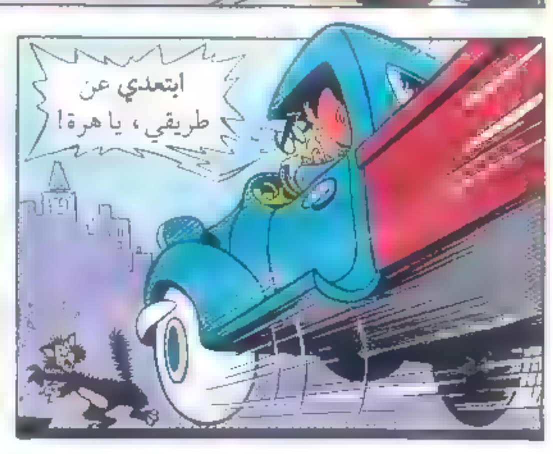



سأوضبها بعناية حتى
لا تفكر بالنظر
إليّ مرة أخرى!

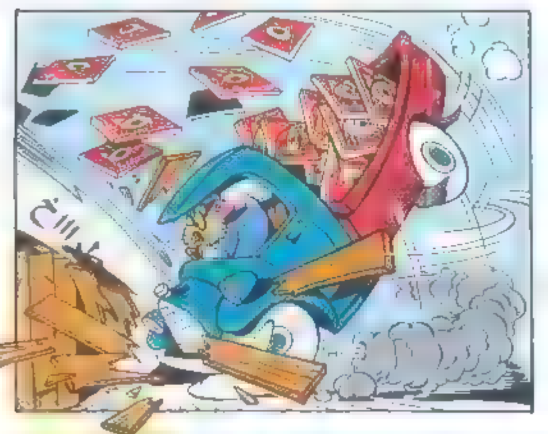

آه! هذا أفضل بكثير!


صديقنا الرسام لم يحالفه
الحظ ببيع لوحاته المميزة
شركة حمّل واشحن
لوحة واحدة فقط!
سأغادر المدينة!


معشر البط هنا لا يقدر ون الفن المميز!


ابتعدي عن
طريقي، يا هرة!

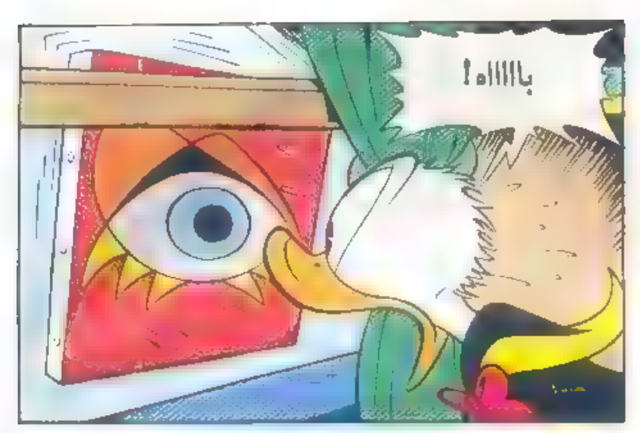

سكرررييش!

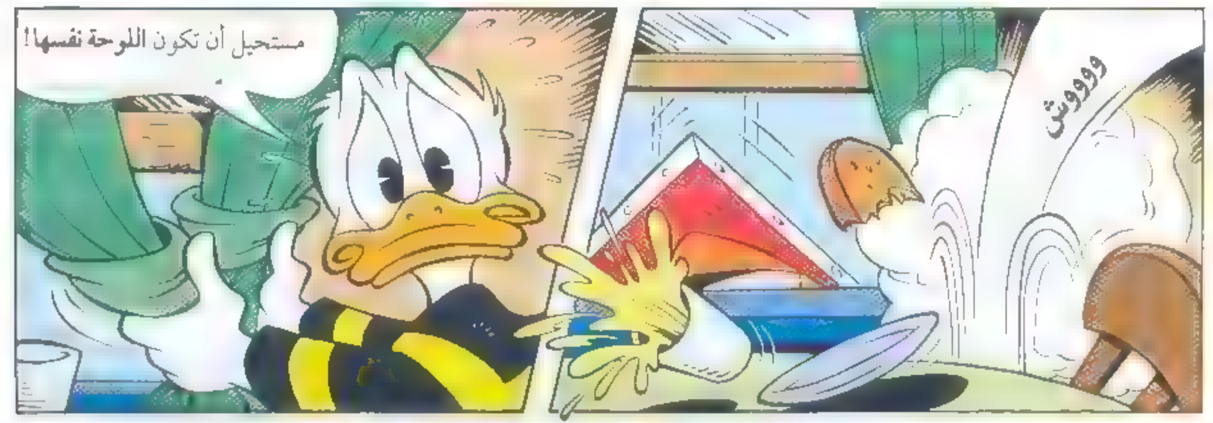


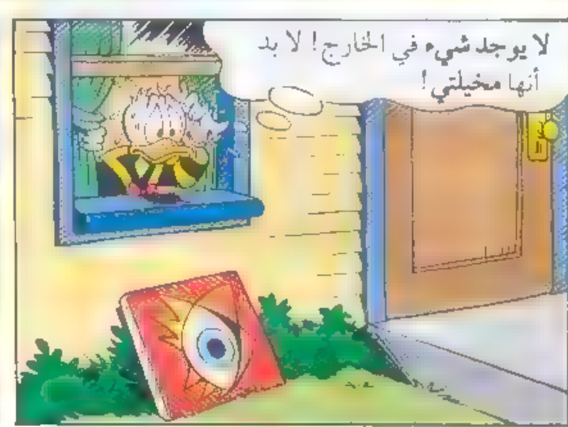

بروووووو! شاحنتي!
يا له من حادث فظيع!




أشعر بتحسن منذ أن **تخلصت** من تلك اللوحة!
حتى السماء . .

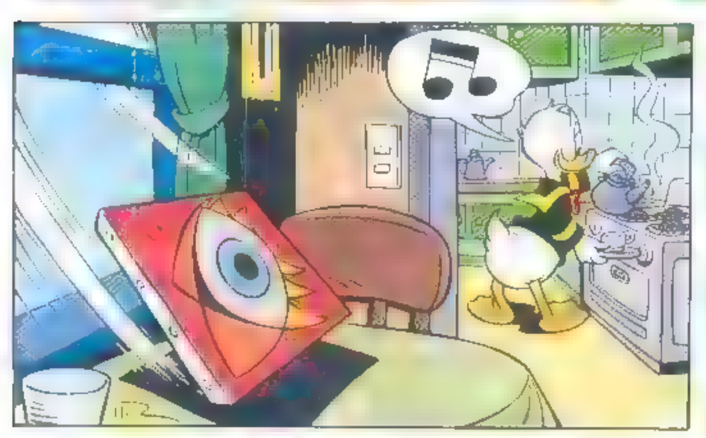

بااااه!


ووووش
مستحيل أن تكون **اللوحة نفسها**!


لا يوجد شيء في الخارج! لا بد أنها **مخيلتي**!


غريب! لم أتوقع أن تكون أعصابي **مهترئة** لهذه الدرجة!


قليل من الهواء المنعش سيحسن الجو هنا!



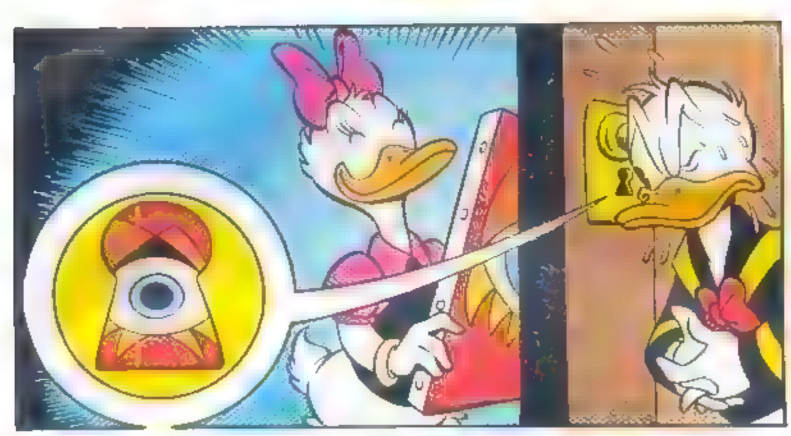

غدير حلواني


فاطمة المنيس




آآآه!
ووووش
كركركر
إيييك!
وووزز
مستحيل! لكنها اللوحة ذاتها!
إنها تلاحقني!
وفي الخارج
أرجو أن يكون بطوط مستعداً للعشاء
و . . . ما هذه؟
ياع! إنها **أقرف** لوحة وقع نظري عليها!
لكن ربما تعني له شيئاً، **سأعيدها إليه!**
طك طك!
يوووهووو!
بطوط!
إنها بطوطة! **نجوت!**
بطوط يواجه ما هو أفظع من هذه اللوحة في مجلة **سوبر بط!**







لكن يبدو أن بطوط يشعر بتحسن الآن!

آخ! رأسي!

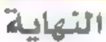
بعيدا عن مدينة البط

ما ألطف الأولاد الذين ساعدوني على جمع لوحاتي المبعثرة!

أقل ما أمكنني تقديمه هو الرسمة المكبرة على حائط منزلهم!

اهدأ، يا بطوط! سترتاح بعد تناول بعض الطعام!

طيب! لكنني مازلت أشعر بأنني مراقب!




دائماً مع ميكي
ترقبوا في العدد القادم
شارك بمسابقة ٢٠٠ الممتازة وفز بجوائز مدهشة!
ميكي
مغامرات مثيرة
جوائز قيمة
أوقات مرحة
دليل سياحي ناجح!



الإسم: ______ العمر: ______

العنوان: ______

المدينة: ______ الدولة: ______

هاتف: ______

تنتهي المسابقة يوم ٦ أغسطس ١٩٩٨ ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ١٣ أغسطس ١٩٩٨ حظاً سعيداً!

Johnson&Johnson

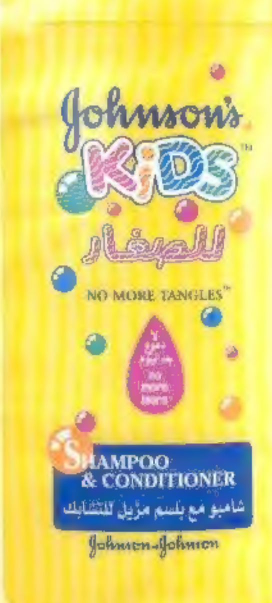
شامبو وبلسم يخلي شعري أنعم..
والتسريح يبقى مريح!

الجائزة الكبرى



الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار" إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن أند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.



لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بلال من منتدى عرب كوميكس